

Las fuentes del Montseny (Cataluña), ejemplo de patrimonio medioambiental

Oscar Farrerons Vidal

Universidad Politécnica de Catalunya – BarcelonaTech

Oscar.Farrerons@upc.edu

El agua es un elemento fundamental para la vida. Desde hace miles de años la humanidad se ha esforzado para conseguir este preciado bien a través de las fuentes, ello ha configurado unas relaciones con la naturaleza, el paisaje y la cultura del lugar que ha marcado la memoria de muchas generaciones. En la sociedad actual se ha olvidado el rico patrimonio material e inmaterial de las fuentes.

El parque natural del Montseny se sitúa en la Cordillera Prelitoral Catalana, entre las provincias de Girona y Barcelona (España). Durante 5 años el Proyecto Fuentes del Montseny ha identificado y estudiado de manera multidimensional casi 900 fuentes del macizo. Se ha llevado a cabo una exposición explicando dicho patrimonio natural, juntamente con el Museo Etnológico del Montseny. Fuentes del Montseny es un proyecto de investigación cuyo objetivo es estudiar de manera teórica y empírica las fuentes de este macizo montañoso, catalogado como Reserva de la Biosfera, para aportar conocimiento al actual debate científico-teórico sobre el uso y valoración de las fuentes.

Los primeros asentamientos humanos se relacionan con la presencia de agua como elemento absolutamente necesario para garantizar la subsistencia. En el mundo antiguo la ocupación de nuevas tierras aptas para el cultivo en el Montseny supuso también la búsqueda y localización de fuentes. Los poblados de la cultura íbera siempre se encontraban en lugares cercanos a manantiales. En la cultura antigua, las fuentes eran lugares sagrados y espacios de salud. Esta bondad de las aguas era consecuencia de mitos ligados a sus orígenes. Las surgencias, los nacimientos de ríos y los manantiales naturales se convirtieron en santuarios de ninfas en este pretérito mundo. Desde hace más de mil años, la presencia humana y los manantiales de agua del Montseny mantienen una relación intrínseca.

El objetivo del capítulo de libro es demostrar porque deben ser protegidas las fuentes del Montseny, en cuanto a patrimonio medioambiental. Las fuentes que se han convertido en referencia de un pueblo, son las mejor conservadas y frecuentadas, ya sea por excursionistas o vecinos. Cada aldea del Montseny tiene sus fuentes más queridas, aquellas que representan un espacio patrimonial propio. Los entornos de las fuentes del Montseny presentan ambientes naturales alterados por acciones antrópicas en diferente medida. En los altos hayedos y en frescas torrenteras las fuentes suelen estar más integradas en el medio natural, en cambio las fuentes más frecuentadas, con acceso a pie de pista, los valores ambientales han sido relegados en favor del aprovechamiento humano.

Se ha demostrado que existe una gran cantidad de fuentes en el Montseny, junto a una sabiduría ancestral del agua con valores culturales e históricos relacionados con ellas. Gracias a la estructura geológica del Montseny podemos concluir que en general las fuentes mantienen un buen estado ambiental, si bien no podemos bajar la guardia en la preservación, puesto que lamentablemente hoy en día se puede observar cómo el agua va disminuyendo por captaciones.

Palabras Clave: Fuentes - Medioambiente - Montseny - Cultura del Agua - Patrimonio fontinal